

SET **A**Question Paper
Booklet Sl. No.

801425

K-TET - JUNE 2025Roll No.

4	0	8	4	9	8
---	---	---	---	---	---

Category - IV Part - 3

Question Paper Code	Area/Subjects	No. of Questions	Sl. No. of Questions	Sl. No. of Pages
4011 M	Sewing	80	71 to 150	3 to 22

Space for Rough Work - Page No. : 2 and 23

Instructions - Page No. : 1 and 24

INSTRUCTIONS

Candidates are advised to read the instructions given in the cover pages of the Question Booklet very carefully. Non-compliance of any of these may result in cancellation of the OMR Answer Sheet.

1. Don't open the Question Booklet seal before the scheduled time of examination. Before attempting the paper, the candidates should make sure that no page or question is missing from the Question Paper. In case there is any discrepancy, it should be immediately reported to the invigilator in the room for obtaining a full shaped Question Paper.
2. There will be no negative mark.
3. Ensure same set code of question paper for all Parts in the examination.
4. For answering questions, select the most appropriate answer from the options concerned and candidates are advised to follow instructions strictly given in the Question paper and on the OMR Answer Sheet.
5. Fill in all the entries on the top part of the OMR Answer Sheet before beginning to answer questions. For entering booklet number, take the serial number of part one.
6. Use only Blue/Black Ball Point Pen for answering questions on OMR Answer Sheet.
7. No identification mark, other than where asked for, on the OMR Answer Sheet, is permitted. If done so, the OMR Answer Sheet is liable to be treated as cancelled. The decision of the Secretary, Pareeksha Bhavan in this regard shall be final.

CATEGORY - IV

PART - 3

Sewing

Question Numbers 71 to 150

71. 'മോണോഗ്രാം' തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്റ്റിച്ച് :
(A) ബട്ടൺ ഹോൾ
(B) സാറ്റിൻ
(C) ബ്ലാങ്കറ്റ്
(D) സ്റ്റേം
71. What type of stitch is used in "monogram" ?
(A) Button hole
(B) Satin
(C) Blanket
(D) Stem
72. തുണികളിലെ സിംഗിൾ വിഡ്ത്ത് ഏത് ?
(A) 69-92 സെ.മീ.
(B) 100-120 സെ.മീ.
(C) 132-152 സെ.മീ.
(D) 137-147 സെ.മീ.
72. Single width measurement in clothes is :
(A) 69 - 92 cm
(B) 100 - 120 cm
(C) 132 - 152 cm
(D) 137 - 147 cm
73. വസ്ത്രങ്ങളിൽ ഭംഗിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുന്ന നീളത്തിലുള്ള നേരിയ ഓപ്പണിംഗ് :
(A) ഗോർജ്ജ്
(B) ക്രൗൺ
(C) ലേപ്പ്
(D) സ്ലിറ്റ്
73. A lengthy narrow opening given in dresses is called :
(A) gorge
(B) crown
(C) lape
(D) slit
74. ഡിസൈൻ തത്വങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് :
(A) ബാലൻസ്
(B) എംബസിസ്
(C) ടെക്ചർ
(D) റിഥം
74. Which is not included in the principles of design ?
(A) Balance
(B) Emphasis
(C) Texture
(D) Rhythm
75. ഒരേ സ്ഥാനത്തു നിന്ന് കുറേയധികം ഇഴകൾ ഇളകിപ്പോയാൽ ചെയ്യുന്ന ഇഴയിടൽ :
(A) സ്വിസ്സ് ഡാൺ
(B) ഹെഡ്ജ് ടേർ ഡാൺ
(C) ഓക്റ്റോഗണൽ ഡാൺ
(D) ക്രോസ്സ് കട്ട് ഡാൺ
75. Which darning is done if too many strand of thread are moved from the same place ?
(A) Swiss darn
(B) Hedge tear darn
(C) Octagonal darn
(D) Cross cut darn

76. 'ബ്ലൂവൈലറ്റ്' കിട്ടുന്നതിന് :
- (A) 75% ഏല്ലോ + 25% റഡ്
 (B) 50% ഏല്ലോ + 50% റഡ്
 (C) 75% ബ്ലൂ + 25% റഡ്
 (D) 50% ബ്ലൂ + 50% റഡ്

77. ഫ്ലനൽ പാച്ചിങ്ങിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന തയ്യൽ ഏത് ?
- (A) റണ്ണിങ്ങ്
 (B) ഓവർകാസ്റ്റിങ്ങ്
 (C) ഹെറിങ്ങ് ബോൺ
 (D) ഹെമ്മിങ്ങ്

78. 'Tilpatra' ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് -
- (A) ഫുൽകാരി
 (B) കട്ട് വർക്ക്
 (C) റിബൺ വർക്ക്
 (D) ക്യൂറിങ്ങ്

79. ഏത് ദിശയിലാണ് 'റൂളോലൂപ്പ്' തയ്യുന്നതിന് തുണി മുറിക്കുന്നത് ?
- (A) ക്രോസ്സ്
 (B) പാവ്
 (C) ഉത്
 (D) സെൽവെഡ്ജ്

80. ഡിസൈനുകൾ ഭാവനക്ക് അനുസരിച്ച് വികസിപ്പിക്കുന്ന രീതിയാണ് :
- (A) ഡോട്ട് പെയിന്റിംഗ്
 (B) ചൈനീസ് പെയിന്റിംഗ്
 (C) ഫ്രീഹാൻഡ്
 (D) ഡബിൾ ഷേഡ്

76. Combination needed for Blueviolet :
- (A) 75% Yellow + 25% Red
 (B) 50% Yellow + 50% Red
 (C) 75% Blue + 25% Red
 (D) 50% Blue + 50% Red

77. Which stitch is used in Flannel patching?
- (A) Running
 (B) Overcasting
 (C) Herring bone
 (D) Hemming

78. "Tilpatra" is related to _____.
- (A) Phulkkari
 (B) Cutwork
 (C) Ribbon work
 (D) Quring

79. In which direction, does the cloths are cut for stitching "Rouleau loops" ?
- (A) Cross
 (B) Warp
 (C) Weft
 (D) Selvedge

80. The design created as per imagination is called :
- (A) Dot painting
 (B) Chinese painting
 (C) Free hand
 (D) Double shade

81. തയ്യൽ യന്ത്രത്തിൽ ടെൻഷൻ ഡിസ്കിൽ നിന്ന് നൂൽ വലിച്ചു സൂചിയിലേക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കുന്നത് :

- (A) സ്ലാക്ക് ത്രഡ് റഗുലേറ്റർ
- (B) സ്പൂൾ പിൻ
- (C) ബാലൻസ് വീൽ
- (D) ടേക്ക്അപ്പ് ലിവർ

81. The yarn is pulled from the tension disc of the sewing machine to the needle :

- (A) Slack thread regulator
- (B) Spool pin
- (C) Balance wheel
- (D) Take up lever

82. ഉല്പന്നത്തിന്റെ വിപണിയിൽ 'QAD' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് :

- (A) ഘടന
- (B) നിർമ്മിതി
- (C) ഗുണനിലവാരം
- (D) ആകർഷണീയത

82. What does 'QAD' denote in Marketing of a product ?

- (A) Structure
- (B) Construction
- (C) Quality
- (D) Attractiveness

83. ബ്ലേക്ക് പ്ലീറ്റും നൈഫ് പ്ലീറ്റും തമ്മിൽ കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്നതാണ് :

- (A) ഫാൻ പ്ലീറ്റ്
- (B) ഫ്രഞ്ച് പ്ലീറ്റ്
- (C) ഇൻവേർട്ടഡ് പ്ലീറ്റ്
- (D) സിംപിൾ പ്ലീറ്റ്

83. The pleat made by the combination of box pleat and knife pleat :

- (A) Fan pleat
- (B) French pleat
- (C) Inverted pleat
- (D) Simple pleat

84. തടിപ്പുള്ള തുണികളിൽ വക്കുകൾ വൃത്തിയാക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഹെം :

- (A) ബൗണ്ട്ഹെം
- (B) ബ്ലൈൻഡ്ഹെം
- (C) ഫ്രഞ്ച്ഹെം
- (D) ഫെയിസ്ഡ്ഹെം

84. Which hem is used to finish the edges of a thick fabric ?

- (A) Bound hem
- (B) Blind hem
- (C) French hem
- (D) Faced hem

85. പൗൺസിംഗ് രീതി ഉപയോഗിക്കുന്നത് :
- (A) ഡൈ ചെയ്യുന്നതിന്
 - (B) പാറ്റേൺ തരം തിരിക്കുന്നതിന്
 - (C) പാറ്റേണുകളിൽ നമ്പർ പതിക്കുന്നതിന്
 - (D) ഡിസൈൻ പകർത്തുന്നതിന് .

86. തുണി നിർമ്മിതിയിൽ തന്നെ വസ്ത്ര രൂപത്തിലാക്കുന്നതിന് ഉദാഹരണം.
- (A) സീംലെസ് ഗാർമെന്റ്
 - (B) ട്രഡീഷണൽ ഗാർമെന്റ്
 - (C) പാർട്ടിവെയർ ഗാർമെന്റ്
 - (D) സീംഫുൾ ഗാർമെന്റ്

87. സ്റ്റാഷ്, മാനിപുലേഷൻ എന്നിവ ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന പാറ്റേൺ :
- (A) ബെയിസിക് പാറ്റേൺ
 - (B) വർക്കിംഗ് പാറ്റേൺ
 - (C) പ്രോഡക്ഷൻ പാറ്റേൺ
 - (D) ഗ്രേഡഡ് പാറ്റേൺ

88. "ഹെവിജാക്കോബിയൻറ്റിൽ" അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഘടകം :
- (A) ലിനനും പോളിസ്റ്ററും
 - (B) കോട്ടനും പോളിസ്റ്ററും
 - (C) കോട്ടനും കമ്പിളിയും
 - (D) ലിനനും കോട്ടനും

85. Pouncing method is used for :
- (A) To do the dye
 - (B) Classify the pattern
 - (C) For stamping number of pattern
 - (D) To copy designs

86. Making finished dresses while manufacturing itself is an example of :
- (A) Seamless garment
 - (B) Traditional garment
 - (C) Party wear garment
 - (D) Seamful garment

87. Which pattern is used for slash and Manipulation ?
- (A) Basic Pattern
 - (B) Working Pattern
 - (C) Production Pattern
 - (D) Graded Pattern

88. "Heavy Jacobian twill" consist of :
- (A) Linen and polyster
 - (B) Cotton and polyster
 - (C) Cotton and wool
 - (D) Linen and cotton

89. കൊളുത്ത് സൂചി ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യുന്ന എംബ്രോയിഡറി വർക്ക്.

- (A) ആരി വർക്ക്
- (B) കച്ച വർക്ക്
- (C) കാനതാ വർക്ക്
- (D) ഷാഡോ വർക്ക്

89. Which embroidery is done by using Hook needle ?

- (A) Aari work
- (B) Kutch work
- (C) Kantha work
- (D) Shadow work

90. 8 - 20 വരെ നമ്പർ നൂൽ ഉപയോഗിച്ച് തയ്യാറാക്കുന്ന തൂണി :

- (A) മസ്ലിൻ
- (B) കാൻവാസ്
- (C) പട്ട്
- (D) റയോൺ

90. 8-20 number thread used for stitching which fabric ?

- (A) Muslin
- (B) Canvas
- (C) Silk
- (D) Rayon

91. ക്രോഷ്യാ വർക്കിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ആൽ :

- (A) ലിനൻ
- (B) സാറ്റിൻ
- (C) മെഴ്സറൈസ്ഡ് കോട്ടൺ
- (D) സിൽക്ക്

91. Thread used for Croshia work :

- (A) Linen
- (B) Satin
- (C) Mercerised cotton
- (D) Silk

92. ഒരു ചെറിയ ദ്വാരവും അല്പം വീതിയുള്ള മറ്റൊരു ദ്വാരവും കാണുന്ന സൂചി :

- (A) ക്രോഷ്യാ സൂചി
- (B) നിറ്റിങ്ങ് സൂചി
- (C) സ്റ്റിലറ്റോ
- (D) ബോഡ്കിൻ

92. The needle which have both narrow and wide holes :

- (A) Crochet needle
- (B) Knitting needle
- (C) Stiletto
- (D) Bodkin

93. തൂണികളിൽ 'തുരുമ്പ്കറ' നീക്കം ചെയ്യുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത് :
 (A) ടർപന്റയിൻ
 (B) വിനാഗിരി
 (C) സ്റ്റാർച്ച്
 (D) ഹൈഡ്രജൻപെറോക്സൈഡ്
94. കൂർത്തകൾക്കും കമ്മീസുകൾക്കും ഉപയോഗിക്കുന്ന ഓപ്പണിങ്ങ് :
 (A) ഫ്ലൈ ഓപ്പണിങ്ങ്
 (B) ബൗണ്ട് ഓപ്പണിങ്ങ്
 (C) ഹെമഡ് ഓപ്പണിങ്ങ്
 (D) മിറ്റേഡ് ഓപ്പണിങ്ങ്
95. പ്രകൃതിയുടെ സ്വാധീനം വ്യക്തമായി പതിഞ്ഞു കാണുന്ന ഒരിനം എംബ്രോയിഡറി തൂണി :
 (A) കാന്താ
 (B) ദർവാരീ
 (C) കസീദ
 (D) കമൽ കറായി
96. 'വെൽവെറ്റ്' ഫേബ്രിക് കട്ട് ചെയ്യുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത് ?
 (A) റൗണ്ട് നൈഫ്
 (B) ബാൻഡ് നൈഫ്
 (C) ഷോർട്ട് നൈഫ്
 (D) സ്ട്രെയിറ്റ് നൈഫ്
93. The chemical used for removing 'iron' stain :
 (A) Turpentine
 (B) Vinegar
 (C) Starch
 (D) Hydrogen peroxide
94. Which open work is used in kurtha and kammies ?
 (A) Fly opening
 (B) Bound opening
 (C) Hemmed opening
 (D) Mitred opening
95. One embroidery cloth that clearly shows the Influence of nature :
 (A) Kantha
 (B) Darwari
 (C) Kaseetha
 (D) Kamal kadai
96. The Instrument used to cut 'Velvet' fabric :
 (A) Round knife
 (B) Band knife
 (C) Short knife
 (D) Straight knife

97. ഒറ്റത്തൂണിയിൽ ചുരുക്ക് ഇടുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത് :
 (A) സീമിങ്ങ്
 (B) വിപ്പിങ്ങ്
 (C) ഫ്ലൈറിങ്ങ്
 (D) ടാക്കിങ്ങ്
97. Which of the following is used for giving pleat in a single fabric ?
 (A) Seaming
 (B) Whipping
 (C) Fly running
 (D) Tacking
98. ഇന്ത്യൻ ഷാഡോ വർക്കിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്റ്റിച്ച് ഏത് ?
 (A) സിഗ്സാഗ്
 (B) ബട്ടൺ ഹോൾ
 (C) സാറ്റിൻ
 (D) ചെയിൻ
98. Which stitch is used for Indian shadow work ?
 (A) Zig-Zag
 (B) Button hole
 (C) Satin
 (D) Chain
99. നൂൽ കത്തുമ്പോൾ തൂവൽകരിഞ്ഞ മണം അഭവപ്പെടുന്നത് ?
 (A) പട്ടു
 (B) പരുത്തി
 (C) ലിനൻ
 (D) കാക്കി
99. Which thread smells like feather when burned ?
 (A) Silk
 (B) Cotton
 (C) Linen
 (D) Khaki
100. "കസുറ്റി വർക്ക്" പരമ്പരാഗതമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് :
 (A) കാശ്മീർ
 (B) രാജസ്ഥാൻ
 (C) കർണാടക
 (D) പഞ്ചാബ്
100. In which place "Kasuti work" is traditionally used ?
 (A) Kashmir
 (B) Rajasthan
 (C) Karnataka
 (D) Punjab

101. 'Long French Knot' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് :

- (A) റാക്കിങ്ങ്
- (B) വേയ്വ് സ്റ്റിച്ച്
- (C) പിസ്റ്റിൽ സ്റ്റിച്ച്
- (D) ഹെറിങ്ങ് ബോൺ സ്റ്റിച്ച്

101. What is known as Long French Knot ?

- (A) Tacking
- (B) Wave stitch
- (C) Pistil stitch
- (D) Herring bone stitch

102. മാജിക് ചെയിനിന്റെ മറ്റൊരു പേര് ഏത് ?

- (A) കേബിൾ ചെയിൻ
- (B) ചെക്ക്ക്യൂൽഡ് ചെയിൻ
- (C) ട്വിസ്റ്റഡ് ചെയിൻ
- (D) സിഗ്സാഗ് ചെയിൻ

102. Another name for magic chain ?

- (A) Cable chain
- (B) Chequed chain
- (C) Twisted chain
- (D) Zig-Zag chain

103. 'ദർവാരി' തയ്യലുമായി ബന്ധമില്ലാത്തത് ?

- (A) ഗാവന്തി
- (B) മുർജി
- (C) മെന്തി
- (D) സാലൂ

103. Which is not related to "Darwari" stitch ?

- (A) Gavanti
- (B) Murgi
- (C) Menthi
- (D) Saloo

104. കട്ടിംഗ് പ്രക്രിയയിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത ഘടകം ഏത് ?

- (A) പ്ലാനിംഗ്
- (B) സ്പ്രെഡിംഗ്
- (C) പ്രിപ്പറേഷൻ ഫോർ സിയിംഗ്
- (D) പ്ലോട്ടിംഗ്

104. Which is not included in the cutting process ?

- (A) Planning
- (B) Spreading
- (C) Preparation for sewing
- (D) Plotting

105. "Madkan" ഏത് വർക്കിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണ് ?

- (A) ഷാഡോ വർക്ക്
- (B) ആരി വർക്ക്
- (C) കാശ്മീരി വർക്ക്
- (D) കാന്താ വർക്ക്

105. In which work "Madkan" is included ?

- (A) Shadow work
- (B) Aari work
- (C) Kashmiri work
- (D) Kantha work

106. നിറ്റിംഗ് വർക്ക് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതാണ് :

- (A) ഡിക്രീസിങ്ങ്
- (B) കാസ്റ്റിങ്ങ് ഓഫ്
- (C) ഇൻക്രീസിങ്ങ്
- (D) കാസ്റ്റിങ്ങ് ഓൺ

106. Which is used for ending knitting work ?

- (A) Decreasing
- (B) Casting off
- (C) Increasing
- (D) Casting on

107. ടെക്സ്ചേർഡ്യാൺ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ?

- (A) കമ്പിളി
- (B) പട്ടു
- (C) അപ്ഹോൾസ്റ്ററി
- (D) പരുത്തി

107. Textured yarn is used for :

- (A) Wool
- (B) Silk
- (C) Upholstery
- (D) Cotton

108. പച്ചനിറത്തിന്റെ കൂടെ വയിലറ്റ് ചേർത്താൽ കിട്ടുന്നത് :

- (A) കടും പച്ച
- (B) ലയിറ്റ് പച്ച
- (C) ഗ്രേ
- (D) ഒലീവ് പച്ച

108. The combination of violet and green colour :

- (A) Dark green
- (B) Light green
- (C) Gray
- (D) Olive green

109. രാസ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ നിറം വികിഴ്ചിക്കുന്നത്.

- (A) വാറ്റ്ചായങ്ങൾ
- (B) റിയാക്റ്റ് ചായങ്ങൾ
- (C) സൾഫർ ചായങ്ങൾ
- (D) ആസിഡ് ചായങ്ങൾ

109. To give colour using chemical reaction:

- (A) Vat dye
- (B) React dye
- (C) Sulfur dye
- (D) Acid dye

110. ഡ്രിൽ ക്ലോത്ത് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഫൈബർ ഏത്?

- (A) കമ്പിളി
- (B) ലിനൻ
- (C) സിൽക്ക്
- (D) കോട്ടൺ

110. 'Drill' cloth is made up of :

- (A) Wool
- (B) Linen
- (C) Silk
- (D) Cotton

111. തൂണിയുടെ മേന്മയെയുംബലത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

- (A) കോമ്പിംഗ്
- (B) റോവിംഗ്
- (C) കാർഡിംഗ്
- (D) കൗണ്ട്

111. What denotes the quality and strength of fabric ?

- (A) Combing
- (B) Roving
- (C) Carding
- (D) Count

112. രണ്ടുവശങ്ങളും ക്രോസ്സായി കാണുന്ന നെയ്ത്ത് ഏത് ?

- (A) ട്വിൽ നെയ്ത്ത്
- (B) ഡ്രിൽ നെയ്ത്ത്
- (C) കോർഡ് നെയ്ത്ത്
- (D) കോംപൗണ്ട് നെയ്ത്ത്

112. Which weave has a cross pattern on both side ?

- (A) Twill weave
- (B) Drill weave
- (C) Cord weave
- (D) Compound weave

113. _____ ഈ അടയാളം സൂചിപ്പിക്കുന്നു.
- (A) കട്ടിംഗ് ലൈൻ
 - (B) ഗ്രെയിൻ ലൈൻ
 - (C) ബേക്ക് ലൈൻ
 - (D) സെന്റർ ലൈൻ

114. '4Ps' ൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത് ?
- (A) പ്രോഡക്റ്റ്
 - (B) പ്രോപോർഷൻ
 - (C) പ്രൈസ്
 - (D) പ്ലേസ്

115. 'ജീൻസ്' തയ്യാറാക്കാനായി അനുയോജ്യമായ തൂണി ഏത് ?
- (A) ഡെനീം
 - (B) റേയൺ
 - (C) കാൻവാസ്
 - (D) ജൂട്ട്

116. ആപ്ലിക്ക് വർക്കിൽ ഏറ്റവും ബലം കൂടിയതാണ് :
- (A) ബ്ലൈൻഡ് ആപ്ലിക്ക്
 - (B) ഓവർലൈഡ് ആപ്ലിക്ക്
 - (C) ഇൻലൈഡ് ആപ്ലിക്ക്
 - (D) നെറ്റ് ആപ്ലിക്ക്

113. what does this symbol denotes ?
- (A) Cutting line
 - (B) Grain line
 - (C) Back line
 - (D) Centre line

114. Which of the following is not included in '4Ps' ?
- (A) Product
 - (B) Proportion
 - (C) Price
 - (D) Place

115. The most suitable clothing material for stitching "Jeans" :
- (A) Denim
 - (B) Rayon
 - (C) Canvas
 - (D) Jute

116. Which applique work has more strength ?
- (A) Blind applique
 - (B) Overlaid applique
 - (C) Inlaid applique
 - (D) Net applique

117. ഹോൾബിയൻ സ്റ്റിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്ന എംബ്രോയിഡറി വർക്ക് :

- (A) ദർവാനി
- (B) സർദോസി
- (C) കാനതാ
- (D) കച്ച്

118. ചെറിയ എംബ്രോയിഡറി ഡിസൈനുകൾ തയ്യാറാക്കാനുപയോഗിക്കുന്നത് :

- (A) സ്ക്വയർ ഫ്രെയിം
- (B) റെക്റ്റാഗുലർ ഫ്രെയിം
- (C) റൗണ്ട് ഫ്രെയിം
- (D) ട്രയാഗുലർ ഫ്രെയിം

119. കമ്പിളി നാരുകളെ ചികലിനുശേഷം ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയ :

- (A) പിഗ്മെന്റ് ചെയ്യൽ
- (B) ടോപ്പ് ഡൈ
- (C) വാറ്റ് ഡൈ
- (D) ഷേഡ്

120. അടിസ്ഥാനപരമായി വസ്ത്രങ്ങളിൽ എളുപ്പത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സീം :

- (A) കൗണ്ടർ സീം
- (B) ഫ്ലാണൽ സീം
- (C) പ്ലെയിൻ സീം
- (D) മോക്ക് ഫ്രഞ്ച് സീം

117. The type of embroidery work used in Holbein stitch :

- (A) Darwari
- (B) Zardosi
- (C) Kantha
- (D) Kutch

118. Which is used for stitching small embroidery design ?

- (A) Square frame
- (B) Rectangular frame
- (C) Round frame
- (D) Triangular frame

119. Process in which combed woolen fibers gets dyed :

- (A) Pigment dye
- (B) Top dye
- (C) Vat dye
- (D) Shade

120. Which is simple and basic seam used in garment construction ?

- (A) Counter seam
- (B) Flannel seam
- (C) Plain seam
- (D) Mock french seam

121. ഹാഫ് സ്ലീവ് തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ ഘടകം :

- (A) റിസ്റ്റ് അളവ്
- (B) ഹിപ്പ് അളവ്
- (C) ബൈ സെപ്
- (D) ബോഡിറൈസ്

121. Essential "components" for sewing "Half sleeve" :

- (A) Wrist measurement
- (B) Hip measurement
- (C) Bicep
- (D) Bodyrise

122. ഡിസൈൻ തത്വങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത ഘടകം :

- (A) ഹാർമണി
- (B) സംതുലനം
- (C) പാറ്റേൺ
- (D) ഷേഡ്

122. Not included in the Design principles :

- (A) Harmony
- (B) Balance
- (C) Pattern
- (D) Shade

123. പാവു നൂലുകൾക്ക് ഇടയിലൂടെ ഊടുനൂലിനെ കടത്തി വിടുന്ന പ്രക്രിയ :

- (A) ഓപ്പണിംഗ്
- (B) ക്രോച്ചെറ്റിംഗ്
- (C) ഡ്രായിംഗ്
- (D) വാർപ്പിംഗ്

123. The process of spinning "warp thread" across weft thread is called :

- (A) Opening
- (B) Crocheting
- (C) Drawing
- (D) Warping

124. 'വാഷിംഗിന്' മുൻപ് സ്വീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനം :

- (A) പാക്കിംഗ്
- (B) സോർട്ടിംഗ്
- (C) ഫിനിഷിംഗ്
- (D) പ്രസ്സിംഗ്

124. First step involved in the process of 'washing' :

- (A) Packing
- (B) Sorting
- (C) Finishing
- (D) Pressing

125. M.L. Ratio എന്നത് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് :

- (A) നിറത്തിന്റെ തീവ്രത
- (B) നിറത്തിന്റെ ഷേഡ്
- (C) വെള്ളത്തിന്റെ അളവും നിറം പിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന തൂണിയുടെ തൂക്കവും
- (D) അലക്കുകാരത്തിന്റെ അളവ്

125. What is meant by M.L. Ratio ?

- (A) Intensity of colour
- (B) Shade of the colour
- (C) Quantity of water and the weight of the fabric
- (D) Quantity of washing soda

126. വസ്ത്രങ്ങളിലെ 'വിയർപ്പുകറ' നീക്കം ചെയ്യുന്ന മാധ്യമം :

- (A) അമ്മോണിയ ലായനി
- (B) ഓക്സാലിക് ആസിഡ്
- (C) സ്റ്റാർച്ച്
- (D) ഹൈഡ്രജൻ പെറോക്സൈഡ്

126. Means to remove dried "Sweat stains" from clothes :

- (A) Ammonia solution
- (B) Oxalic Acid
- (C) Starch
- (D) Hydrogen peroxide

127. 'തൂണിയുടെ' ഇടവിട്ടുള്ള ഭാഗത്ത് ചുറ്റിക്കെട്ടുന്ന പ്രക്രിയ :

- (A) നോട്ടിംഗ്
- (B) മാർബ്ലിംഗ്
- (C) ബൈന്റിംഗ്
- (D) ട്വിസ്റ്റിംഗ്

127. "Wrapping" around at the interconnected spaces on cloth :

- (A) Knotting
- (B) Marbling
- (C) Binding
- (D) Twisting

128. വസ്ത്രത്തിൽ, കീറൽ ഉണ്ടാകും മുമ്പ് നേർത്ത ഭാഗങ്ങൾ ബലം കൂട്ടുന്നത് :

- (A) സ്വിസ്സ് ഡാൺ
- (B) നേരെയുള്ള ഡാൺ
- (C) ഒക്ടോഗണൽ ഡാൺ
- (D) ക്രോസ്സ് കട്ട് ഡാൺ

128. The Act of adding strength to very thin sections of clothing before tearing :

- (A) Swiss darn
- (B) Straight darn
- (C) Octagonal darn
- (D) Cross cut darn

129. 'ജ്യോമട്രിക്കൽ' മാതൃകയിൽ ഉള്ള ഡിസൈൻ പ്രവർത്തനം :

- (A) ബാഗ്
- (B) കാശ്മീരി
- (C) ജോഡ്
- (D) കാന്ത

129. Design function in "Geometrical" pattern :

- (A) Baugh
- (B) Kashmiri
- (C) Jhod
- (D) Kantha

130. 'സീസിംഗ്' ടെക്നോളജി'യുമായി യോജിച്ച പ്രവർത്തനം :

- (A) ഓപ്പൺ മാർക്കർ
- (B) ലേ ഔട്ട്
- (C) ഗ്രേഡഡ് പാറ്റേൺ
- (D) ക്ലോസ്ഡ് മാർക്കർ

130. Compatible with "Seasing technology" :

- (A) Open marker
- (B) Layout
- (C) Graded pattern
- (D) Closed marker

131. തന്നിട്ടുള്ളതിൽ നിന്നും "പ്ലൂണിക്" എന്നതിനോടു യോജിക്കുന്നത് :

- (A) ഗാദറിംഗ്
- (B) ഗാർമന്റ്
- (C) ഗ്രേഡിംഗ്
- (D) ഗ്രാഫ്റ്റിംഗ്

131. The indicative associated with the "Tunic" :

- (A) Gathering
- (B) Garment
- (C) Grading
- (D) Grafting

132. മുറിച്ചിരിക്കുന്ന വക്കിന്മേൽ വേറൊരു കഷണം തൂണി ചേർത്ത് വൃത്തിയാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം :

- (A) ഹെമ്മിംഗ്
- (B) ക്രിത്രിമ ഹെം
- (C) റോൾഡ് ഹെം
- (D) ഹെറിംഗ് ബോൺ ഹെം

132. Adding another piece over the cut edge makes clean :

- (A) Hemming
- (B) False hem
- (C) Rolled hem
- (D) Herring bone hem

133. കോറൽ സ്റ്റിച്ച് ഉൾപ്പെടാത്തത് :

- (A) സ്നെയിൽ
- (B) ബീഡ്
- (C) ജർമൻ നോട്ട്
- (D) പിസ്റ്റിൽ

133. Not included in "Corel stitch" :

- (A) Snail st
- (B) Bead st
- (C) German knot
- (D) Pistil st

134. 'എക്സ്ട്രാക്ഷൻ' പ്രവർത്തനവുമായി യോജിച്ചത് :

- (A) ക്ലീനിംഗ് ലായകം നീക്കം ചെയ്യുക
- (B) വസ്തുങ്ങൾ ഉണക്കുക
- (C) കറകൾ നീക്കം ചെയ്യുക
- (D) വസ്തുത്തിന്റെ ശുചിത്വം

134. Corresponds to "Extraction" Function :

- (A) Remove the cleaning Liquid
- (B) Drying of Fabric
- (C) Remove stains from Fabric
- (D) Cleanliness of Fabric

135. 'ബോൾഡിംഗ്' ക്ലോത്തിന് യോജിച്ച സൂചകം :

- (A) മാർക്കിംഗ് സ്റ്റിച്ചുകൾ
- (B) സ്ക്രീൻ പ്രിന്റിംഗ്
- (C) ടൈ ആൻഡ് ഡൈ
- (D) അപ്ലിക് വർക്കിംഗ്

135. Suitable indicator for "Bolding Cloth" :

- (A) Marking stitches
- (B) Screen printing
- (C) Tie and Dye
- (D) Applique work

136. കുട്ടികളുടെ പാവായയിൽ, യോക്ക് ചുരുക്കിട്ടു പിടിപ്പിക്കുന്നതിൽ പകരം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനം :

- (A) ഫ്രിൽ
- (B) ഷെല്ലിംഗ്
- (C) ഷെൽ ഗാദറിംഗ്
- (D) ട്രിമ്മിംഗ്

136. An ornament on a childs Skirt instead of a "Yoke" :

- (A) Frill
- (B) Shelling
- (C) Shell gathering
- (D) Trimming

137. 'സ്റ്റോർട്ടിംഗ്' ഏജന്റായി യോജിക്കാത്ത സൂചകം :

- (A) ഓക്സാലിക് ആസിഡ്
- (B) അസറ്റിക് ആസിഡ്
- (C) ഡെക്സ്ട്രിൻ
- (D) സിന്തറ്റിക് ഡിറ്റർജന്റ്

137. It is "not used" as a "Sorting" Agent :

- (A) Oxalic Acid
- (B) Acetic Acid
- (C) Dextrin
- (D) Synthetic detergent

138. 'സീം അലവൻസ്' എന്നതുമായി യോജിക്കുന്നത് :

- (A) നോച്ചർ
- (B) സ്ലീവ് ബോർഡ്
- (C) ബോഡ്കിൻ
- (D) ഷാങ്ക്

138. It is Associated with "Seam allowance" :

- (A) Notcher
- (B) Sleeve Board
- (C) Bodkin
- (D) Shank

139. "ഡയറക്ഷണൽ പ്രിന്റിൽ" ഉൾപ്പെടുന്ന ഘടകം :

- (A) ഫ്ലോറൽ പ്രിന്റ്
- (B) സെൽഫ് പ്രിന്റ്
- (C) ചെക്ക് പ്രിന്റ്
- (D) പോൾക ഡോട്ട്സ്

139. The component involved in "directional print" :

- (A) Floral print
- (B) Self print
- (C) Check print
- (D) Polka dots

140. ലോണ്ടറിംഗിനെ സ്വാധീനിക്കുന്ന, ഘടകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് :

- (A) സമയം
- (B) ചൂട്
- (C) ഉലയ്ക്കൽ
- (D) സ്കൂറിംഗ്

140. The component does not influence the process of "Laundry" :

- (A) Time
- (B) Heat
- (C) Agitation
- (D) Scouring

141. ഒരു നിറത്തിൽ തന്നെ 'ഗ്രേഡേഷൻ' കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ ഡിസൈൻ പ്രവർത്തനം :
- (A) ഹ്യൂ
(B) എർത്ത് ടോൺ
(C) ഹാഫ് ടോൺ
(D) കളർ സ്കീം

141. A design function made of "gradation" in a single colour :
- (A) Hue
(B) Earth Tone
(C) Half Tone
(D) Colour Scheme

142. 'നൂലിന്റെ' ഗുണ നിലവാരം അളക്കുന്നതിനുള്ള ഏകകം :
- (A) സി.എസ്.പി.
(B) റ്റി.പി.ഐ.
(C) പി.സി.ഇ.
(D) $Na_2 S_2$

142. The Index used to measure the quality of "thread" :
- (A) CSP
(B) TPI
(C) PCE
(D) $Na_2 S_2$

143. 'ഡെനിം' ഗാർമന്റിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന പൂർത്തീകരണ പ്രക്രിയ :
- (A) എൻസൈം വാഷിംഗ്
(B) സെൻറ്ററിംഗ് ഫിനീഷ്
(C) സ്റ്റിഫനിംഗ്
(D) നാപ്പിംഗ്

143. A single finishing technique used in 'Denim' garment :
- (A) Enzyme washing
(B) Stentering finish
(C) Stiffening
(D) Napping

144. ലക്നോയിലെ ജനങ്ങൾ പരമ്പരാഗതമായി ചെയ്യുന്ന അലങ്കാര പ്രവർത്തനം :
- (A) ഷെയ്ഡിഡ് എംബ്രോയിഡറി
(B) ഷാഡോ എംബ്രോയിഡറി
(C) ദർവാരീ
(D) കാന്ത എംബ്രോയിഡറി

144. Decorative activities traditionally done by the people of Lucknow :
- (A) Shaded embroidery
(B) Shadow embroidery
(C) Darwari
(D) Kantha embroidery

145. 'ക്രോസ് സ്റ്റിച്ച്' ഉപയോഗിച്ചു തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം :

- (A) നെഗി
- (B) മുർഗി
- (C) മെന്തി
- (D) ഗവന്തി

145. The processing used to "Cross Stitch" :

- (A) Negi
- (B) Murgi
- (C) Menthi
- (D) Gavanthi

146. സാറ്റിൻ സ്റ്റിച്ച്ന്റെ ഓരോ തയ്യലിന് മുകളിലൂടെയും ഒരു ചരിഞ്ഞ തയ്യൽ കാണപ്പെടുന്ന രീതി :

- (A) ലൂപ്പ് സ്റ്റിച്ച്
- (B) റൂമാനിയൻ സ്റ്റിച്ച്
- (C) വെയ്വ് സ്റ്റിച്ച്
- (D) ബ്രിക്ക് സ്റ്റിച്ച്

146. A slanted stitch that appears over the "Satin stitch" :

- (A) Loop stitch
- (B) Rumanian stitch
- (C) Wave stitch
- (D) Brick stitch

147. 'ലേപ്പൽ സു'മായി ചേർത്ത് ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനം :

- (A) ഷാൾ കോളർ
- (B) ചൈനീസ് കോളർ
- (C) പീറ്റർ പാൻ കോളർ
- (D) സ്റ്റാന്റ് കോളർ

147. Action in conjunction with "Lapels" :

- (A) Shawl collar
- (B) Chinese collar
- (C) Peter pan collar
- (D) Stand collar

148. റെസിസ്റ്റ് ത്രഡ് ഉപയോഗിച്ച് തുണിയിൽ റണ്ണിംഗ് സ്റ്റിച്ച് കൊണ്ട് ചെയ്യുന്ന മൊട്ടീഫ് :
- (A) മാർബിളിംഗ്
(B) തൃതിക്
(C) റ്റിസ്റ്റിംഗ്
(D) പെഗ് ടൈയിംഗ്

148. The motif is done with a running stitch on fabric using "Resist" thread :
- (A) Marbling
(B) Tritik
(C) Twisting
(D) Pegtieing

149. ഒരു ഉല്പന്നത്തിന്റെ ക്യാളിറ്റി സംബന്ധിച്ച് തീരുമാനിയ്ക്കപ്പെടുന്ന ഘടകം :
- (A) സ്റ്റൈൽ
(B) ഫാഷൻ
(C) ഫീഡ്ബാക്ക്
(D) അവതരണം

149. The component used to measure the quality of product :
- (A) Style
(B) Fashion
(C) Feedback
(D) Introduction

150. "Mesh Gum"-ന് യോജിച്ച ഘടകം :
- (A) മിൽട്ടൺ ക്ലോത്ത്
(B) ബോൾഡിംഗ് ക്ലോത്ത്
(C) ബാത്തിക് പ്രിന്റിംഗ്
(D) ഡൈ ഷേഡ്

150. Suitable component of "Mesh Gum" :
- (A) Milton cloth
(B) Bolding cloth
(C) Batik printing
(D) Dye shade

- o o o -

- o o o -